**أولاً: القراءة والاستيعاب:**

**المساواة بين الرجال والنساء**

تُشكّل النساء ما يُقارب نصف سكان العالم، لذلك تسعى المرأة للحصول على حقوقها الأساسيّة في المجتمع، ما يجعلها قادرةً على إدارة حياتها، والحصول على استقلاليتها، وتمتّعها بفرص في حياتها الاجتماعيّة والعمليّة مساوية لتلكَ الفرص التي يحصل عليها الرجال، وذلك ما يُطلق عليه "المساواة بين الرجل والمرأة" ، ولا يعني هذا المفهوم أن يُصبح الجنسين سواءً في كلّ شيء، ولكنه يهدف إلى إزالة العوائق في طريق تحقيق المرأة لذاتها، وإلغاء فكرة التمييز وإعطاء الفرص بناءً على الجنس، ويُمكن تحقيق ذلك من خلال التركيز على تحديد ومعالجة اختلالات توازن القوى بينَ الجنسين، وتمكين المرأة في عمليّة صنع القرار سواءً على المستوى الخاص أو العام وعدم حصره في يدِ الرجال.

تكمن أهميّة تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة في إقامة مجتمعات سليمة ذات إمكانيّات بشريّة كاملة، وتحقيق مبدأ المشاركة بشكل كامل بين الجنسين كشركاء متساويين، وحماية حقوق الإنسان، وتحقيق الديمقراطية، واحترام سيادة القانون، والمساهمة في النمو الاقتصاديّ، وتحفيز الإنتاجيّة والقدرة التنافسيّة، وتحقيق التنمية المستدامة.

وقد كان مفهوم المساواة بين الرجل والمرأة أمراً يسعى المجلس الأوروبيّ لتحقيقه على مدى عقود، ممّا أدى إلى تطوير شامل في الإطارين القانونيّ والسياسيّ لعدّة دول حول العالم.

يرتكز تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة على ثلاثة جوانب رئيسيّة جميعها مترابطة مع بعضها، وهي كالآتي:

**القدرات:** وهي تتمثّل بالقدرات الأساسيّة التي يكتسبها الإنسان لتحقيق حياة مريحة، وتشمل التعليم، والصحة، والتغذية.

**الوصول إلى الموارد والفرص:** ويعني ذلك تحقيق المساواة بين الجنسين في إمكانيّة استخدام أو توظيف القدرات الأساسيّة للحصول على حياة تتمتّع بالرفاهيّة والراحة على المستوى الشخصيّ أو العائليّ، وذلك من خلال الحصول على فرص في العديد من الجوانب، كفرصة الحصول على إمكانيّات اقتصادية؛ كتملّك الأراضي والممتلكات، أو الحصول على الموارد كالدخل والعمالة، وتمتّع المرأة ببعض الفرص السياسية، مثل: التمثيل في البرلمانات والهيئات السياسية الأخرى، وغير ذلك.

**الأمن:** وذلك من خلال التخلّص من العنف والصراعات التي تُلحق الضرر البدنيّ والنفسيّ للإنسان، وتُقلّل من القدرات والإمكانيّات للأفراد، والأسر، والمجتمعات، كما ينبغي التركيز تحديداً على مواجهة العنف ضدّ المرأة، والذي يُقيّد المرأة ويُضعف إمكانيّاتها وسعيها لتحقيق ذاتها بسبب ما يُسبّبه من خوف وأذى.

إنّ للمساواة بين الرجل والمرأة أهميّة تنعكس على عدّة جوانب، وهيَ كما يأتي: أهمية المساواة في التعليم ينعكس حصول المرأة على فرص تعليم مساوية للفرص التي يحصل عليها الرجل والاستفادة من تعليمها بشكلٍ مساوٍ للرجل على عدّة جوانب، فمن الناحية الدوليّة تستطيع المرأة المتعلمة إحداث تنمية ثقافيّة، وسياسيّة، واقتصاديّة، إذ يُعدّ تعليم الفتيات والنساء أحد أكثر الاستثمارات فعاليّةً في مجال التنمية، أمّا من الناحية الشخصيّة فإنّ المرأة المتعلمة قادرة على تحسين ظروف حياتها وحياة عائلتها المعيشيّة، الأمر الذي يحميها من الفقر، والتعرّض للعنف، والإصابة بالأمراض.

(.........يتبع)

**القواعد اللغوية:**

**الممنوع من الصرف**

الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا يمكن تنوينه أي لا يلحق آخره التنوين ويعرب حسب موقعه في الجملة لكن يجر بالفتحة بدل الكسرة.

**ما هو التنوين؟**

التنوين هو نون ساكنة تنطق و لا تكتب ويرمز لها بالتشكيل مرتين ( رجلٌ.رجلاً.رجلٍ).

**ما هي الأسماء الممنوعة من الصرف؟**

1. **بعض أسماء العلم**
2. **بعض الصفات**
3. **وبعض الأسماء الآخرى**

**أولاً: أسماء العلم الممنوعة من الصرف**

1. **علم مؤنث:** يمنع العلم المؤنث من الصرف سواء كان مزاجي أو لفضي ( فاطمة. عائشة. سعاد. حمزة........)

(سلمتُ على فاطمةَ).

أما إذا كان المؤنث ثلاثي ساكن الوسط جاز فيه الجر بالكسرة أو الفتحة (هنْد. مصْر......).

1. **علم مزيد ب (ان):** (عثمان. عدنان. شعبان. غسان....**)**

(نظرت إلى عدنانَ)

1. **علم أعجمي( غير عربي):** (فرنسا. ايطاليا. مارك. جون. .......)

(ذهبت إلى فرنسا)

1. **علم مركب( مكون من اسمين):** (بور سعيد. حضرموت. مرسى مطروح.....)

(كنت في مرسى مطروح الأسبوع الماضي).

1. **علم على وزن أفعلَ: (**أحمد. أشرف......)

( سلمت على أحمدَ).

1. **علم على وزن فُعل:** ( عُمر.زُمر.هُبل.......)

(تعرفت على عُمر).

(الكتاب ص 118 ) يتبع....

**الأفلام:**

**فيلم مراتي مديرعام**

1. **مشاهدة الفيلم مع ملاحظة النقاط التالية:**

* الشخصيات الأساسية في الفيلم و العلاقات التي تربط بينها.
* القضية الاجتماعية التي يتعرض لها الفيلم.

1. **نبذة عن الفيلم:**

فيلم "مراتي مدير عام" هو فيلم كوميدي يناقش قضية المساواة بين الرجل والمرأة وحق المرأة في العمل وتقلد المناصب الرئاسية مثلها مثل الرجل. وتدور أحداث هذا الفيلم في شركة تُعين فيها الزوجة مديراً عاماً بينما يعمل زوجها موظفاً في هذه الشركة.

1. **ملخص الفيلم:**

يفاجأ "حسين**"** رئيس قسم المشروعات بترقية زوجته "عصمت" وتعيينها مديراً عاماً للشركة التي يعمل بها.

يحاول "حسين" أن يخفي حقيقة علاقته الزوجية بالمدير العام منعاً لإحراجه بين زملائه في العمل. وتدور أحداث الفيلم في قالب كوميدي مضحك يعرض علاقات العاملين في الشركة فيما بينهم وعلاقتهم بالمدير. وتبدأ الشكوك تحوم حول "حسين" و"عصمت" ونوعية العلاقة التي تربطهما فيضطر "حسين" للاعتراف للموظفين بزواجه من"عصمت".

أصبح " حسين يعاني من محاولة زملائه توسيطه لخدمات يريدونها من المدير العام ومن معاملة زوجته له في العمل مما يدفعه لطلب نقله إلى مكان آخر للعمل. غير ان عصمت تثبت حسن إدارتها للشركة بنجاح يجعل الجميع يقدرها ويحترمها لم تملكه من قدرات ومقومات النجاح في أداء دور المدير كامرأة بشكل لا يقل عن الرجل وهذا النجاح جعل زوجها يعيد النظر في تقييمها من جديد ويعود للعمل معها.

**الأسئلة:**

في حدود 200 كلمة اكتب فيما يلي:

1. شاهدت الفيلم العربي " مراتي مدير عام" ناقش طبيعة العلاقة بين الزوجين كيف كانت وكيف أصبحت بعد عمل الزوجة كمدير عام للشركة التي يعمل بها زوجها. وما رأيك في شخصية الزوج. (30)
2. اكتب موضوعاً عن أحداث فيلم عربي يعالج مشكلة التفرقة بين الرجال والنساء التي تعاني منها مجتمعاتنا العربية. وضح رأيك من خلال تحليل المشكلة.(30)