أولاً:القراءة والاستيعاب

الموضوع:

وصية أب لابنه

"يا بُني :اكتب قائمة تضع فيها أسماء الذين تقضي معهم جُل أوقاتك، واختر منهم من يستحق الصداقة، وألغ من لم يكن أهلا لذلك، فإن لم تجد فيهم من يؤثر فيك حسن التأثير فابحث عن علاقات جديدة تنفعك .وإياك وسوء التخطيط ليومك والتفريط في وقتك فإنهما مضيعة لكل أمل وحلم."

لازال صدى كلمات والدي يتردد في عقلي .وها أنا أنعم بنتائجها إذ لا أُمضي وقتي إلا مع مَن هو قدوة لي في السلوك والعمل، وأتحدث كثيرا إلى الناجحين في أعمالهم أو مَن بلغ رقيا فكريا نال به هدفا صعبا .ولم يتيسر ذلك لي إلا حين بنيت عِدة علاقات متنوعة .ولبلوغ ذلك كنت أدعو إلى العشاء كل يوم شخصا في أحد المطاعم القريبة، وكنت بادئ الأمر أدفع الفاتورة كاملة رغم قلة مالي .وكل مرة بعد ذاك العشاء، أكتب اسم كل مَن أشعر أنه قد أثار في نفسي شعور الإعجاب بآرائه ولم أكتف بذلك بل كنت أقيِّم تصرفاته أثناء تناوله للطعام فكما قيل" تظهر سريرة الإنسان في طريقة تعامله مع طعامه ."وقد ألبث أياما كثيرة لا أجد فيها مَن يستحق صداقتي، لكن صبري كان خير معين على تحمل ذلك.

وهكذا بنيت لنفسي عالما صنعت عناصره بيدي فأصبحت محاطا بمن يوقد عزيمتي لإكمال مسيرتي .وأحسب أنهم وجدوني أستمع إلى أحاديثهم فأنتبه إلى تفاصيلها، كما أني كنت أظهر لهم التواضع الفكري وأناقشهم في أمور عادة لا يُطلِعون عليها غيرهم .ثم شرعت أقدم بعضهم إلى بعض وأبني أواصر الصداقة بينهم فصرت مركزا لهذه العلاقات وملتقاها إلى أن ربطوني إلى شبكاتهم فانتقلت إلى مرحلة أصبحت علاقاتي فيها تُغطي مساحات جغرافية واجتماعية واسعة.

ولما أَقمت مشروعا تجاريا، رأيت نفسي أسبح في بحر من الصداقات، فهذا يرسل رسالة إلكترونية إلى صديق له يدير إحدى المحلات الشهيرة ليُقدمَ ما أُنتجه ويُبين محاسن ما أَعرِضه من خدمات، والآخر يوصلني بنفسه إلى مَن له خبرة لأستعين بنصائحه وأستفيد من تجاربه.

ولم يكن ليحدث كل هذا لولا العمل بالنصيحة الثانية من الوصية وهي الحفاظ على الوقت، فكانت لأعمالي ثلاثة أهداف؛ يومي وشهري وسنوي .فاليومي كان مؤسساً للشهري وممهداً له، أمّا الشهري فقد كان مرحلة لبلوغ الثالث وهو الهدف السنوي.

وأخيراً، فقد كنت كلما راجعت أهدافي التي حققتها، شعرت أنها جزء من ماضي حياتي، لكن أثرها ظلّ فاعلاً في نفسي ومحركاً لطموحاتي.

الأسئلة:

1– أُذكر ما يُضيّع الأمل حسب ما ذكُر في الوصية. (1)

2- بم يستعين الكاتب عندما لا يجد من لا يستحق الصداقة؟ أجب عن ذلك ثم استشهد بعبارة من النص. (2)
3- ما المعايير التي اِعتمد عليها الابن في انتقاء أصدقائه حسب رأي الكاتب؟ أُذكر نقطتين. (2)
4- كيف ضحى الكاتب ماديا لتحقيق وصية والده؟ أجب عن ذلك ثم هات دليلا من النص. (2)

ثانياً: القواعد اللغوية

البلاغة (مراجعة) ص205

البلاغة هي التعبير الفني الذي يستخدم فيه الكاتب التعبير اللغوي الذي يمكنه من جذب القارئ والاستحواذ على انتباهه.

أنواع التعبير اللغوي:

1- **التعبير الحقيقي** (ويقصد به استخدام الألفاظ في معانيها الحقيقية)
2- **التعبير المزاجي** (وهو استخدام الألفاظ في غير ما وضعت له لتقوية المعنى وجمال التعبير وهذا ما يهتم به علم البلاغة.

علوم البلاغة:

1- علم البيان
2- علم المعاني
3- علم البديع

ثالثاً:الكتابة

كتابة القصة ص260

الفن القصصي: من أهم فنون اللغة للتعبير عن حياة الإنسان, وتجاربه والمواقف التي يمر بها .

أنواع الفن القصصي

1- الرواية: وهي أضخم أنواع الفن القصصي من حيث الحجم.

2- القصة: وهي أقل من الرواية من حيث الحجم ولكنها أكثر انتشاراً.

3- القصة القصيرة: وهي أقل من القصة حجماً وتكتفي بحدث مختصر أو سيرة ذاتية.

كيفية تأليف القصة بشكل عام

هناك ثلاثة عناصر أساسية يجب مراعاتها عند كتابة القصة:

1- أركان القصة: (الفكرة –الحدث – الشخصية – الموقف)

2- بناء القصة: (البداية – الحركة ونمو الأحداث – التشويق والإثارة – الصراع – الحبكة – النهاية)

3- جماليات القصة: (اللغة – الأسلوب – الحوار – الوصف).